

L'anàlisi tècnic arquitectònic tindrà com a objectiu posar de relleu aquells immobles que per les singularitats i els valors estètics històrics i culturals doten la platja d'Almassora d'una vàlua com a conjunt i per la qual cal preservar-ne els trets singulars i promoure'n la protecció i conservació.

El nucli urbà de la platja d'Almassora ha estat construït pel mètode que, en termes urbanístics, s'anomena autoconstrucció, és a dir, sense planejament urbanístic previ i fruit de la convergència de voluntats cap a aquest indret, que va portar paulatinament a poblar de cases la costa almassorina amb objectius diferents que explicarem a continuació.

L'inici de l'ocupació costera data probablement dels romans o fins i tot podria haver-hi hagut ocupació abans, amb els fenicis o el cartaginesos. Però els primers assentaments tal com ho coneixem en l'actualitat vénen de la necessitat dels mariners que treballàvem en la càrrega i descàrrega dels vaixells comercials que arribaven al nostre poble de tindre un habitacle vora la mar. D'aquesta manera, podem situar a l'inici de l'assentament un conjunt d'aproximadament 8 cases que pertanyerien als pescadors i que encara avui es conserven. Probablement en seria alguna més, però han perdut l'estructura arquitectònica i, per tant, el valor cultural.

Aquestes cases daten de mitjans del segle XIX i seran les primeres que tindrem en compte en l'anàlisi particular posterior, a causa del valor intrínsec i innegable que tenen com a generadores del nucli urbà que ara estudiem.

Més endavant, vist que l'espai donava les característiques idònies per a les activitats d'esbarjo estiuenques, van començar a aparèixer altres cases amb l'única voluntat de situar-se prop de la mar, com també, amb l'ampliació de l'àmbit coster, un altre tipus d'edificació que no havia estat concebut com a habitatge costaner començava a adaptar-s'hi i s'integrava al conjunt: les alqueries dels horts propers a la costa.

Ara mateix, aquests dos darrers grups costa diferenciar-los ja que les alqueries han estat substituïdes per cases més grans i amb més comoditats, però encara en queden algunes que conserven quasi completament els aires del passat.

D'aquesta manera, veiem com a la platja d'Almassora podem trobar diferents cases o conjunts de cases de molt de valor estètic, històric i cultural, creades per pescadors, llauradors o simples estiuejants, però que malgrat ser diferents mantenen uns punts en comú d'humilitat i austeritat molt elogiabls i han servit de patró de la majoria de les cases construïdes posteriorment, amb més o menys èxit, i han consolidat, dins de la memòria col·lectiva dels Almassorins i els nostres visitants, la imatge unitària de la platja que ara pretenem valorar.