

Els patrons



fig.1



fig.2



fig.3

El valor arquitectònic del nucli urbà de la platja d'Almassora resideix en el compendi de diferents singularitats que, per uns motius o altres, formen part de la imatge mental que conserven cadascun dels almassorins a dintre seu.

Panyet (fig. 1, fig.2). Conjunt de cases de mariners de mitjans del s.XIX. Són les primeres cases que poblaren la costa almassorina. Només per aquest fet ja tindrien un valor grandíssim, però a més tenen una estructura arquitectònica que ens fa recordar pobles pesquers declarats Bé d'Interés Cultural Nacional, com ara Cadaqués i altres pobles de la Costa Brava com Palafrugell (fig.3) o pobles de la costa menorquina (fig.4), tot i que d'una manera molt més austera i humil, cosa que sempre resulta més elogiabile. Són construccions d'un únic volum, a dues aigües, entre mitgeres formant un conjunt, per estalviar energia ja que també serien utilitzades en hivern, normalment amb una planta però poden arribar a ser-ne de dues. Al davant d'aquest volum i amb una estructura de suport aliena a la general de l'edifici, es troba un porxo que també s'agrupa amb les altres cases formant un conjunt similar, però sempre molt més auster, a les porxades dels pobles pesquers mediterranis com Palafrugell (fig.5). Aquests espais en l'actualitat es troben tancats delimitant la propietat de cadascú, però segurament quan van ser concebudes pels pescadors aquest espai era comú, per tal d'afavorir la cooperació dels pescadors en les tasques de neteja i ordenació dels estris, com bé podrien ser les xarxes o el ralls (fig.6).